

Түркістан облысы, Созақ ауданының білім бөлімінің  
«Құрманғазы атындағы шағын жинақты жалпы білім  
беретін мектеп» коммуналдық мемлекеттік мекемесі

# "Жас суретші"

қосымша білім беру педагогының жылдық жоспары


Қосымша білім беру педагогы:  
Абенов Данияр

2023 – 2024 оқу жылы

## ***Мақсаты:***

- Өнер құралдарының көмегімен оқушылардың шынайы өмірге деген эстетикалық көзқарасын тәрбиелеу және өмірлік түйсігін қалыптастыру;
- Өнегелі тәжірибесін байыту, ізгілік пен зұлымдық туралы ойларын дамыту;
- Адамгершілік сезімдерін тәрбиелеу, Қазақстан және басқа елдердегі халықтардың мәдениетін құрметтеу;
- Қиялын, кез келген іске шығармашылық тұрғыдан қарау ниеті мен икемділігін, өнер мен қоршаған әлемді қабылдау қабілетін, көркемдік қызметте бірлесіп жұмыс істеу шеберліктері мен дағдыларын дамыту;
- Халық шығармашылығына деген қызығушылығы мен сүйіспеншілігін тәрбиелеу;
- Аңғарымпаздығы мен көріп, есте сақтау қабілетін дамыту;
- Оқушылар көркем композиция жасау кезінде, сондай-ақ орындалған жұмыстарды сыныпта қарап, талқылау процесінде олардың көркемдік талғамын, талдау қабілеттері мен эстетикалық уәждемелерін дамыту.

«Келісемін»

Мектеп директорының оқу ісі жөніндегі орынбасары:  К.Жұбандықова

«Бекітемін»

Мектеп директоры:  А.Маханов



**“Құрманғазы атындағы шағын жинақты жалпы білім беретін мектеп”  
коммуналдық мемлекеттік мекемесінде 2023 – 2024 оқу жылына арналған  
«Жас суретші» бойынша қосымша білім берудің жылдық жоспары**

№	Тақырыптар	Мерзімі	Сағаты
1	Бейнелеу өнерінің түрлері.	01.09	1
2	Бейнелеу өнерінің түрлері.	04.09	2
3	Бейнелеу өнерінің жанрлары.	05.09	2
4	Кескіндеме өнерінің түрлері. Кескіндеме шығармалары.	06.09	2
5	Түстану ерекшеліктері.	07.09	1
6	Түстер дөңгелегі. Түс табиғаты.	08.09	1
7	Түстер дөңгелегі. Түс табиғаты.	11.09	2
8	Үйлестіру заңдылықтары.	12.09	2
9	Жылы және суық түстер.	13.09	2
10	Композиция.	14.09	1
11	Натюрморттың құрылысы.	15.09	1
12	Натюрморттың құрылысы.	18.09	2
13	Затқа қарап сурет салу.	19.09	2
14	Суық түсте сурет салу.	20.09	2
15	Жылы түсте орындалатын натюрморт.	21.09	1
16	Түрлі - түсті бояумен сурет салу.	22.09	1
17	Түрлі - түсті бояумен сурет салу.	25.09	2
18	Акварельмен тез жасалатын этюдтер мен нобайлары араластру бойынша жаттығулар.	26.09	2
19	Оқу құралдарынан туратын натюрморт (қағаз, кітап, глобус, бояулар)	27.09	2
20	«Менің туған өлкем» композициясымен жұмыс.	28.09	1
21	Шығармашылық ізденіс.	29.09	1
22	Шығармашылық ізденіс.	02.10	2
23	Табиғат көрінісін бейнелеу.	03.10	2
24	Сурет салуды меңгеру. Сурет салу кезеңдері.	04.10	2
25	Түстер. Суреттегі түс. Фон.	05.10	1
26	Шағылысу (рефлекс).	06.10	1
27	Шағылысу (рефлекс).	09.10	2
28	Натюрморт жанры.	10.10	2
29	Суретшілер және олардың шығармалары.	11.10	2
30	Өнер шығармаларын көріп қабылдау. Суретшілер шығармаларын талдау.	12.10	1
31	Қазақстан бейнелеу өнері.	13.10	1
32	Қазақстан бейнелеу өнері.	16.10	2

33	«Біз күзді бейнелейміз». Көріністер таңдау, набойлар. Бояу.	17.10	2
34	Күзгі ағаштарды бейнелеу.	18.10	2
35	Адамдарды (балаларды) бейнелеу және оларды қыркып алып суреттерге жабыстыру.	19.10	1
36	Суреттерде жіберілген қателерді жөндеу, бөліктерін (деталдарын) қайта сызу, контурларын жөндеу.	20.10	1
37	Суреттерде жіберілген қателерді жөндеу, бөліктерін (деталдарын) қайта сызу, контурларын жөндеу.	23.10	2
38	Монотипия. Техникасымен танысу. Пейзаж. Сюжет таңдау, жұмысты орындау.	24.10	2
	Оттиск. Қағазға, картонға жапырақтарды бейнелеу.	25.10	2
39	Оттиск. Қағазға, картонға жапырақтарды бейнелеу.	26.10	1
40	Труба арқылы бояу себу техникасымен танысу. «Кірпілер орманда» тақырыбында сурет салу.	27.10	1
41	Күзгі жапырақтарда кілемше. Апликация. Техникасымен танысу. Жұмыстың басталуы. Эскиз.	06.11	2
42	Күзгі жапырақтарда кілемше. Апликация. Техникасымен танысу. Жұмыстың басталуы. Эскиз.	07.11	2
43	Дақтардан сурет салу. Бояуларды қағазға құю.	08.11	2
44	Дақтарды суретке айналдырамыз. Контурларын салу.	09.11	1
45	«Күз» тақырыбына композициялық жұмыс.	10.11	1
46	Ертегі мазмұнына иллюстрация жасау.	13.11	2
47	Ертегі мазмұнына иллюстрация жасау.	14.11	2
48	Абайдың шығармаларына иллюстрация.	15.11	2
49	Графика өнерінің түрлері.	16.11	1
50	Оттиск.	17.11	1
51	Кітап графикасы.	20.11	2
52	Кітап графикасы.	21.11	2
53	Түрлі түсті қарындаштармен жұмыс.	22.11	2
54	Пастель – түрлі түсті бояу.	23.11	1
55	Өрнектерді құрудың композициялық негізі.	24.11	1
56	Перспектива. Сызықтық перспективасы.	27.11	2
57	Перспектива. Сызықтық перспективасы.	28.11	2
58	Схемалық әдіс.	29.11	2
59	Кеңістік перспективасы.	30.11	1
60	Жай заттың формасы мен бояуы бойынша натюрморт (акварель)	01.12	1
61	Қарама - қарсы контраст түстер.	04.12	2
62	Қарама - қарсы контраст түстер.	05.12	2
63	Қарама - қарсы түстердің ерекшеліктері.	06.12	2
64	Жолақта геометриялық пішіндерден өрнек салу.	07.12	1
65	Жолақта өсімдік элементтерінен өрнек салу.	08.12	1
66	Шаршыда өрнек салу.	11.12	2
67	Шаршыда өрнек салу.	12.12	2
68	Штрих, дақ, нүкте туралы түсінік.	13.12	2
69	Штрихтау түрлері.	14.12	1
70	Рең туралы түсінік.	15.12	1

	Рең туралы түсінік.	18.12	2
71	Перспектива туралы түсінік.	19.12	2
72	Перспектива туралы түсінік.	20.12	2
73	Фронтальдық және бұрыштық перспектива, көкжиек, түсетін нүкте сызығы.	21.12	1
74	Қысқы пейзаж. Бояумен сурет салу. Бояулардың араласуы.	22.12	1
75	Қысқы пейзаж. Суреттегі артқы және алдыңғы жоспар.	25.12	2
76	Пейзаждың аяқталу жұмысы.	26.12	2
77	Пейзаждың аяқталу жұмысы.	27.12	2
78	«Көңілді қолшатырлар» қолшатырларды ою - өрнектермен безендіру.	28.12	1
79	Терезедегі өрнектер (пастель, майшам) акварель.	08.01	2
80	Құттықтау ашық хатының модулін дайындау.	09.01	2
81	Құттықтау ашық хатын дайындау.	10.01	2
82	Құттықтау ашық хатын дайындау.	11.01	1
83	Пастель және акварельмен жұмыс. Пейзаж.	12.01	1
84	Эскиз, нобай жылдам сурет салу әр қыр-н салу.	15.01	2
85	Сурет салу кезеңдерін нақтылау(компоновка)	16.01	2
86	Зат бейнесінің қағаз бетіне орналасуы.	17.01	2
87	Зат бейнесінің қағаз бетіне орналасуы.	18.01	1
88	Зат бейнесінің жарық пен көлеңкесін анықтау.	19.01	1
89	Ұлттық тақырыптарға композиция құрастыру.	22.01	2
90	Түспелі көлеңке.	23.01	2
91	Портрет деген не?	24.01	2
92	Портрет деген не?	25.01	1
93	Адам бетінің ерекшеліктері.	26.01	1
94	Портреттік көңіл күй.	29.01	2
95	Анималист деген кім?	30.01	2
96	Монотипия жасап үйренеміз.	31.01	2
97	Монотипия жасап үйренеміз.	01.02	1
98	Ой қиялымызды бейнелейік.	02.02	1
99	Балауыз бормен сурет салу.	05.02	2
100	Конструктивтік құрылым туралы түсінік. Көркем суреттің негізгі және қосалқы сызықтары.	06.02	2
101	жарық көлеңкесі және оның градациялары туралы түсінік.	07.02	2
102	жарық көлеңкесі және оның градациялары туралы түсінік.	08.02	1
103	Қарапайым натюрморт.	09.02	1
104	Жұмсақ материалмен жұмыс істеу ерекшеліктері. Оның түрлері мен қасиеттері.	12.02	2
105	Түрлі графикалық материалдармен жұмыс істеудің техникалық тәсілдері.	13.02	2
106	Анағұрлым күрделі пішіндегі заттар құрылымының, нақтылығы.	14.02	2
107	Анағұрлым күрделі пішіндегі заттар құрылымының, нақтылығы.	15.02	1
108	Натюрморттағы жоспарлылық.	16.02	1
109	Натураның мінезіне сәйкес материалды таңдау.	19.02	2

110	«Стиль» түсінігі. Шығармашылық жұмыстардағы мәнерлеудің негізгі тәсілдері.	20.02	2
111	Натюрморт көркем суретін орындаудың жүйелілігі.	21.02	2
112	Натюрморт көркем суретін орындаудың жүйелілігі.	22.02	1
113	Қарапайым өсімдік пішіні кескіндемесінгі құю, лессировка, жағу.	23.02	1
114	«Гризайль» техникасы.	26.02	2
115	Акварельмен ұлғайтылған реңдерін беру.	27.02	2
116	Түс және жарық.	28.02	2
117	Түс және жарық.	29.02	1
118	Түстік шағылысу.	01.03	1
119	Гуашь бояуларымен жұмыс істеудің ерекшеліктері.	04.03	2
120	Кескіндемедегі түстердің басымдылығы туралы түсінік.	05.03	2
121	Гуашьпен орындалатын этюдтың бірізділігі.	06.03	2
122	Гуашьпен орындалатын этюдтың бірізділігі.	07.03	1
	Әр түстердің реңдік деңгейлері, қанықтылығы.	08.03	1
123	Әр түстердің реңдік деңгейлері, қанықтылығы.	11.03	2
124	Жарық әсерінен түстердің өзгеруі.	12.03	2
125	«Пуантилизм» техникасы.	13.03	2
126	Түстерді көзбен көру арқылы алмастыру.	14.03	1
127	Түстерді көзбен көру арқылы алмастыру.	15.03	1
128	«Дымқыл күйде» және «алля - прима» техникаларында акварельді бояуларының жұмыс түрлері.	18.03	2
129	Тек кара қоңыр, сары, қызыл түстерді пайдалана отырып жеңіл гаммадағы айқындылықтың көптігі.	19.03	2
130	Күрделі реңдерді алудағы шамалас бояулардың ара қатынасы.	20.03	2
	Күрделі реңдерді алудағы шамалас бояулардың ара қатынасы.	21.03	1
	Күрделі реңдерді алудағы шамалас бояулардың ара қатынасы.	22.03	1
131	Гуашь кескіндемесіндегі түстердің қарама – қарсылығы.	01.04	2
132	Гуашь кескіндемесіндегі түстердің қарама – қарсылығы.	02.04	2
133	Бояу қарама - қарсылығы. Өзара ықпалдасатын түстердің ерекшеліктері.	03.04	2
134	Ахроматикалық түс және түс кеңістік ортасы.	04.04	1
135	Туындыны құрудың құрылымдық қағидаты.	05.04	1
136	Композиция бойынша жұмыс кезеңдері.	08.04	2
137	Композиция бойынша жұмыс кезеңдері.	09.04	2
138	Композиция түрлері.	10.04	2
139	Суретті форматқа орналастыру.	11.04	1
140	Кляксография тәсілін таныстыру.	12.04	1
141	Симметрия түрлері.	15.04	2
142	Симметрия түрлері.	16.04	2
143	Салмақ, өң, түс, нысаны бойынша бөліктердің тепе - теңдігі.	17.04	2
144	Ырғақ – композициядағы элементтердің: түстік дақтардың, заттардың, табиғат объектілерінің кезектесуі және қайталануы.	18.04	1
145	Сәндік - қолданбалы өнердегі ою - өрнектің ырғақтық құрылым үлгісі.	19.04	1

146	Ырғақтық қозғалыс – өнер туындыларындағы динамиканы көрсету тәсілі.	22.04	2
147	Ырғақтық қозғалыс – өнер туындыларындағы динамиканы көрсету тәсілі.	23.04	2
148	Формат түрлері және олардың бейнелеу қасиеттері.	24.04	2
149	Тақырыпты ашудағы форматтың ролі.	25.04	1
150	Композицияның бөлінбестігі.	26.04	1
151	Түс, өң, нысан, мөлшер, фактура, кейіпкерлердің мінездері мен құбылыстар контрасты.	29.04	2
152	Түс, өң, нысан, мөлшер, фактура, кейіпкерлердің мінездері мен құбылыстар контрасты.	30.04	2
	Нюанс, ұқсастық ретінде, картинадағы түс пен өң жақындығы.	01.05	2
153	Нюанс, ұқсастық ретінде, картинадағы түс пен өң жақындығы.	02.05	1
154	Ойды ашудағы колориттің маңызы.	03.05	1
155	Көркем туындыдағы сюжеттік - композициялық орталықтың мәні және оның тақырыпты ашудағы маңызы.	06.05	2
	Көркем туындыдағы сюжеттік - композициялық орталықтың мәні және оның тақырыпты ашудағы маңызы.	07.05	2
156	Геометриялық орталық, негізгі сюжеттік - композициялық орталық және қосалқы орталықтар, олардың сюжет пен композициялық құрылымға байланыстылығы.	08.05	2
	Геометриялық орталық, негізгі сюжеттік - композициялық орталық және қосалқы орталықтар, олардың сюжет пен композициялық құрылымға байланыстылығы.	09.05	1
157	Геометриялық орталық, негізгі сюжеттік - композициялық орталық және қосалқы орталықтар, олардың сюжет пен композициялық құрылымға байланыстылығы.	10.05	1
158	Бейнелеу өнерінің әр түрлерінде: графикада, көркемөнерде, скульптурада, сәулетте, сәндік - қолданбалы өнерде, дизайнда стилизацияны қолдану.	13.05	2
159	Заттардың, адамдың, жануарлардың, әріптердің, жазудың суреттерін стилизациялау тәсілдері.	14.05	2
160	Көкжиек сызығы, фронталдық және бұрыштық перспектива, түйісу нүктесі.	15.05	2
161	Зат суретінің оның көкжиек сызығына қатысты орналасуына байланыстылығы.	16.05	1
162	Ауа перспективасын көрсетуде түс пен өңнің көзге көрінетін өзгерісі. Тәулік түсі мен уақыты (жарықтылық), ауа - райы, маусым.	17.05	1
163	Еркін тақырыпта сюжеттік композиция. Тұстану.	20.05	2
164	Қарындашпен сурет салу.	21.05	2
165	Табиғатқа серуендеу.	22.05	2
166	Табиғаттың сұлулығын бейнелеу.	23.05	1
167	Көрме ұйымдастыру.	24.05	1

Дайындаған қосымша білім беру педагогы,  
бейнелеу өнері пәнінің мұғалімі:



Д.Абенов

«Келісемін»  
Кәсіподақ ұйымының  
төрағасы:  К.Несіпбаев



«Бекітемін»  
Мектеп директоры:  А.Маханов



**“Құрманғазы атындағы шағын жинақты жалпы білім беретін мектеп” коммуналдық мемлекеттік мекемесінде 2023 – 2024 оқу жылындағы «Жас суретші» бойынша қосымша білім берудің сабақ кестесі**

Апта аттары	Уақыты	Сыныбы
Дүйсенбі	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>45</sup>	3, 4, 5, 6
	15 <sup>50</sup> – 16 <sup>35</sup>	7, 8, 9, 10, 11
Сейсенбі	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>45</sup>	3, 4, 5, 6
	15 <sup>50</sup> – 16 <sup>35</sup>	7, 8, 9, 10, 11
Сәрсенбі	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>45</sup>	3, 4, 5, 6
	15 <sup>50</sup> – 16 <sup>35</sup>	7, 8, 9, 10, 11
Бейсенбі	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>45</sup>	3, 4, 5, 6
Жұма	15 <sup>50</sup> – 16 <sup>35</sup>	7, 8, 9, 10, 11

Дайындаған қосымша білім беру педагогы,  
бейнелеу өнері пәнінің мұғалімі:



Д.Абенов



**“Құрманғазы атындағы шағын жинақты жалпы білім беретін мектеп”  
коммуналдық мемлекеттік мекемесінде 2023 – 2024 оқу жылына  
арналған «Жас суретші» қосымша білім беру бойынша мүшелерінің  
тізімі**

<b>№</b>	<b>Оқушылардың аты-жөні</b>	<b>Сыныбы</b>
1.	Шарапат Шаттық Нұржанқызы	3
2.	Мылтықбай Аслан Дәулетұлы	4А
3.	Әбдімәлік Кәусар Даниярқызы	4Ә
4.	Сатыбалды Әлихан Сенбекұлы	5
5.	Тілеуке Қымбат Бауыржанқызы	6А
6.	Марат Ақерке Арманқызы	6Ә
7.	Оразқызы Балым	7А
8.	Жамболат Нұрислам Мақсатұлы	7Ә
9.	Шоқбар Бақназар Бауыржанұлы	7Ә
10.	Уытбай Досбол Пернебайұлы	8А
11.	Есенгелді Айбын Байдалыұлы	8А
12.	Сайлау Рыскелді Ынтымақұлы	8Ә
13.	Шекер Ұлкерке Берікқызы	9
14.	Мәулен Бекет Қанағатұлы	10
15.	Әлсейт Дәурен Қойшыбайұлы	11А
16.	Байжан Нұрай Берікқызы	11Ә

Дайындаған қосымша білім беру педагогы,  
бейнелеу өнері пәнінің мұғалімі:



Д.Абенов